

# קוריאה, ארץ עם היסטוריה ומורשת תרבותית עשירה



הדיג ופסטיבלים רבים אחרים שמטרתם להביא עושר ו"מזל טוב" למשפחה הקוריאנית. ברבים מהפסטיבלים צבעוניים וססגוניים והמשתתפים חובשים מסכות עשירות וצבעוניות.

הטופוגרפיה של קוריאה והרנגונות של האקלים באזורים השונים השפיעו על פיתוחם של מנהגי חיים שונים, שהעשירו את המטבח הקוריאני המתאפיין באיכותו וטעמו מאזור לאזור. ארוחה קוריאנית טיפוסית כוללת קערת אורז, קערת מרק ומנות בשר או דג עם ירקות. מבחר מאכלי ירקות נקרא קימצי' (Kimchi). במשך כל העונות הקוריאנים אוכלים מבחר עשיר של ירקות מהשדות, המטובלים בתבלינים חריפים שמגדלים בהרים. הקוריאנים מתייחסים לארוחת הבוקר כארוחה המרכזית של היום. ארוחת הצהריים היא ארוחה קלה וארוחת הערב קלה ומתונה. הקוריאנים יושבים על שולחן נמוך ונהגו מוגש במקום מים. בחגיגות השנה החדשה המוקדשת לירח ובאירועים מיוחדים מוגשות עוגות ויין מאורז.

הלבוש הקוריאני המסורתי מותאם לתנאי האקלים באזורים השונים של קוריאה וגם מבטא את המעמד החברתי. במעמדים מיוחדים הקוריאנים לובשים בגד



מאמינים בקונפוציוס ו-26% נוצרים. מדי שנה קוריאה חוגגת את שנת השמש וגם את שנת הירח. ימי החג מצטיינים בעריכת פסטיבלים והגשת מינחה ותודה לאבות הקדומים. בקוריאה המודרנית מתקיימים במשך השנה כ-200 פסטיבלים וטקסים מסורתיים הכוללים, בין היתר, את פסטיבל הקציר, את פסטיבל שפע

קוריאה היא ארץ שמסלבת את הישן עם החדש. המבקרים בקוריאה יחוו מיד את הקסם של המזרח הקדום. נופה של קוריאה הוא שילוב סביבתי מרתק של ערים מודרניות עם ארמונות עתיקים, שערי ערים מרשימים ומקדשים הפזורים בנוף הרים ויערות עוצר נשימה.

קוריאה היא אומה עם היסטוריה עשירה. המסורת מספרת ששורשי הקוריאנים בשושלת של איש-אל בשם דנגון, אשר יסד את האומה לפני למעלה מ-5000 שנה. תרבות בודהיסטית פרחת במשך שלוש המלכויות, סילה, בקג'ה וגודג'וריאו (Silla Baekje, Goguryeo), תקופה שמשתרעת מהמאה הראשונה לפני מנין הנוצרים עד למאה השביעית למניין. בשנת 668 הקיסר סילה איחד את שתי המלכויות והקים מדינה אחת בחצי האי הקוריאני. שושלת גודג'וריאו ירשה את שושלת סילה ושלטה בקוריאה משנת 918 לספירה עד 1392. בשנות שלטונם של קיסרי השושלת קוריאה הצטיינה בפיתוח תעשיית קרמיקה מרהיבה ופריחה של הטקסטים בודהיסטים.

הא"ב הקוריאני הומצא והופץ בשנת 1446 לספירה על ידי המלך סיג'ון מושלת ג'יסון (Sejong of the Joseon Dynasty). כיום, רבים מערכי ואתרי התרבות של קוריאה מוכרים כבעלי ערך לכל האנושות. בתור שכאלה, יונסקו (UNESCO) הכיר כאוצר התרבות העולמית מקדשים וארמונות רבים, בסיאול, בגאונג'ו ובערים אחרות.

העם הקוריאני מייצג קבוצה אתנית אחת הדוברת לשון אחת. שורשיו של העם הקוריאני בצאצאי שבטים מונגולים שנדדו ממרכז אסיה בתקופה הניאוליטית ובתקופת הברזל והתיישבו בחצי האי הקוריאני. ברפובליקה של קוריאה מתגוררים 47 מיליון איש. בצפון קוריאה מתגוררים 22 מיליון איש. השטח הכללי הוא 221,000 קמ"ר, שווה לגודלה של אנגליה וסקוטלנד. 70% מהשטח הוא הררי. הפסגה הגבוהה ביותר נמצאת בהר הלה, ומתנשאת לגובה של 1950 מטר. 23% מהקוריאנים הם בודהיסטים, 0.5%



המשלב צבעים של אדום, צהוב, כחול, לבן ושחור. מבחינה היסטורית ומסורתית צבעים אלה שלטו בארמונות המלוכה של קוריאה. בימים רגילים הקוריאנים לובשים בגדים לבנים עשויים מכותנה. מסורתית, הבתים בקוריאה היוו מה שהבגד מייצג עבור הגוף. הבתים עוצבו כדי להגן על המשפחה ולהשתלב בצורה הרמונית בסביבתם.

כדי לשמר את הערכים והנכסים התרבותיים בקוריאה, הממשלה הקימה את המשרד לנכסי תרבות, הפועל על פי חוק מיוחד. המדיניות היא להעביר מדור לדור את הנכסים והירושה התרבותית של קוריאה. הפולקלור הקוריאני מושפע מהבודהיזם ומתורתו של קונפוציוס אך גם נובע מאמונות, תקוות וחרדות של איכרים לטבע. אמונות העם מבוטאות בצורה הטובה ביותר בפסטיבלים הקבועים המתקיימים מדי שנה באזורים השונים כמו:

Paekche Festival, Shilla Cultural Festival  
Chindo Yongdung Festival, Kangnung Tano  
Festival, Halla Cultural Festival, Chinju  
Kaech'on Art Festival

